Boudin Alexandre
MMI-A1

Dossier de Communication

La piscine

DN – Piscine mortelle

Nuage de mots clés

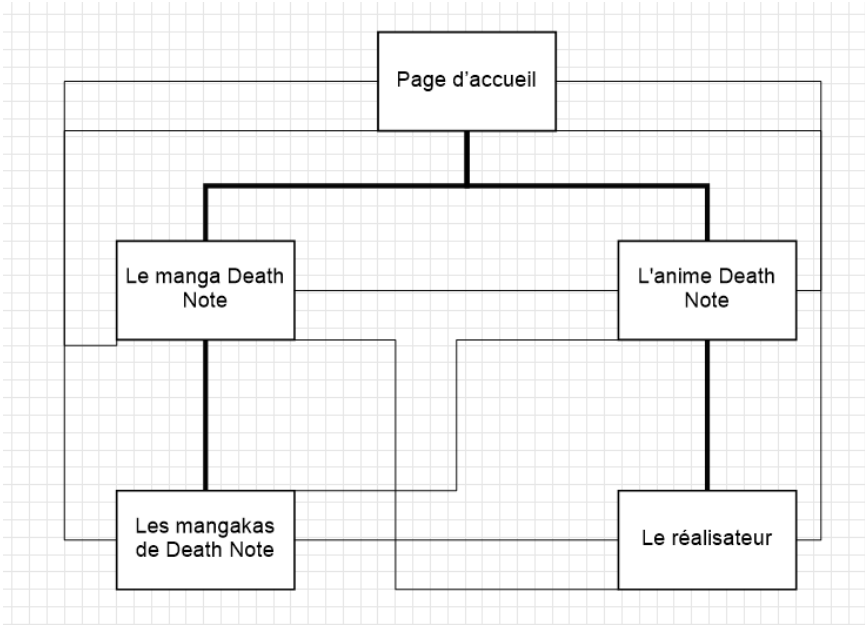
Sujet

Le site présente un livre présent à la piscine de la bibliothèque universitaire de Montbéliard. Ce livre est particulièrement adapté au sujet car il relate l'histoire d'un cahier de la mort pouvant tuer à distance et dont les principaux protagonistes sont des étudiants. Ainsi, il est possible de lier l'aspect Bibliothèque Universitaire de la piscine avec le scénario du livre.

Navigation

- Death Note
  - Manga
  - Anime
- Créateurs
  - Mangakas
  - Réalisateur

Arborescence



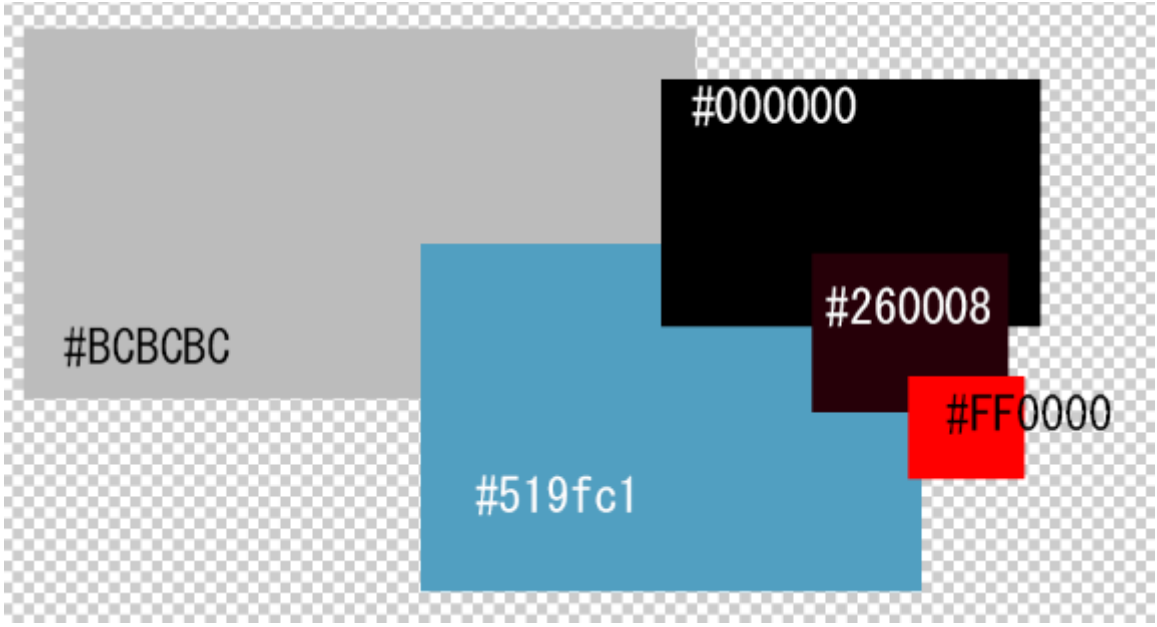
Intentions graphiques

Le but du site est de rendre l'univers de l'œuvre à l'internaute. Le public visé étant francophone, cela veut dire que l'on peut utiliser une symbolique des couleurs liée à une culture occidentale. Les thèmes majeurs traités dans le livre étant la mort, la religion ou la justice, le site devra être principalement gris ou noir, symbole de la justice ou de la mort. Le scénario relatant l'histoire de tuerie de masse et de violation au droit de l'homme, le rouge sera également utilisé car il symbolise le sang, le meurtre et le mal en général. Enfin, du bleu sera utilisé en en-tête et pied de page afin de retrouver la notion de piscine pour renforcer le lien entre le site et le sujet à travers l'identité visuelle du site.

Concernant la typographie, cette dernière devra utiliser des polices manuscrites afin de faire référence aux livres, éléments centraux puisque présents en masse à la piscine de la bibliothèque mais également puisqu'un cahier est l'élément central du livre présenté.

Charte graphique

Harmonies colorées



Cette harmonie colorée répond aux exigences listées dans les intentions graphiques. Elle a été conçue de façon à respecter les normes du WCAG concernant le contraste entre les couleurs. Afin que le site soit accessible, le contenu principal respecte la norme AAA et les contenus secondaires (pied de page, liens) respecte la norme AA.

Choix typographiques

Le site utilise deux typographies différentes :

Learning curve	Écriture manuscrite utilisé sur les titres	*La piscine : un lieu mortel*
Arial	Police système qui a l'avantage d'être installé par défaut sur l'appareil de l'internaute. De plus, contrairement à d'autres polices, il supporte parfaitement les caractères japonais.	

SWOT

Force	• Expérience dans le domaine du codage • Bonne connaissance des œuvres présentées

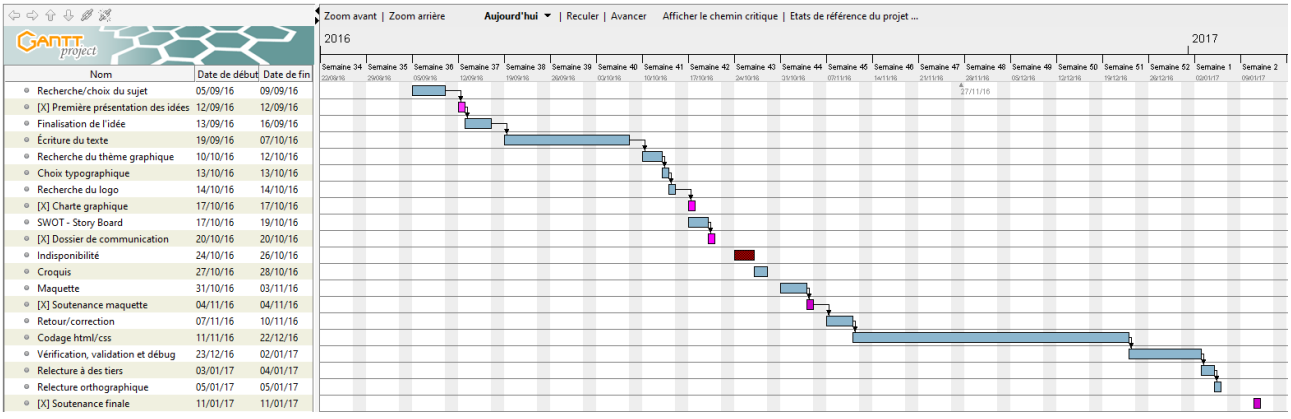
Faiblesse	• Maîtrise moins l'infographie • Peu d'expérience dans la rédaction d'article typé web
Opportunités	• Ressources documentaires via Internet et BU • Aide des professeurs en cas d'incompréhension
Contraintes	• Délai • Cours et devoirs d'autres matières • Support informatique nécessaire • Cahier des charges imposé

Ciblage et positionnement

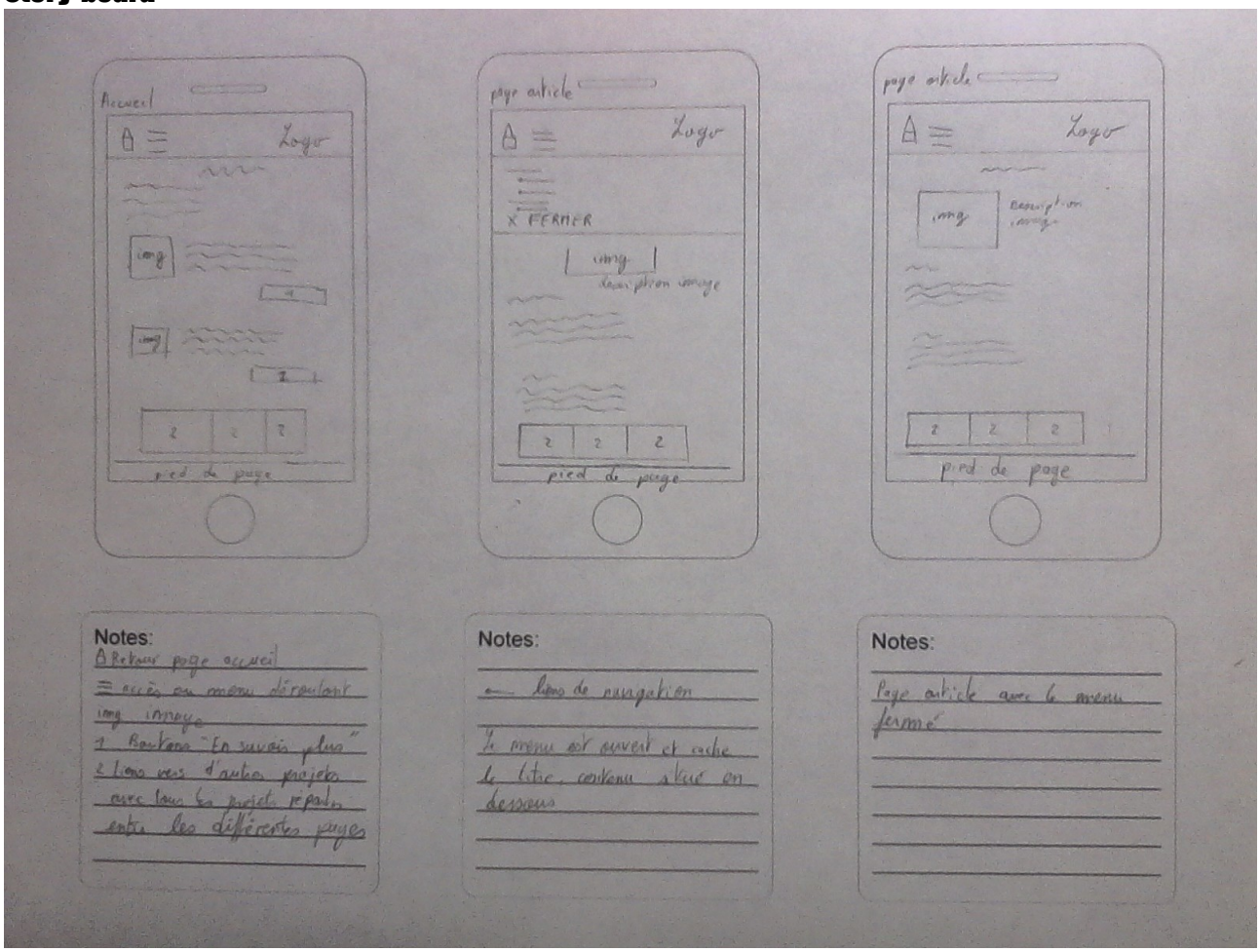
Le site traitant d'un manga *Shōnen*, les personnes visées sont les adolescents masculin de plus de 16 ans vu la présence de violence et de moins de 25 ans. En effet la japanimation est très populaire chez cette frange de la population française. Parmi cette population, on peut distinguer ceux qui recherche de nouvelles œuvres à découvrir et ceux qui aiment un produit existant et qui souhaitent former une communauté de fans ou approfondir ce sujet

Le site va donc se positionner pour ce public en proposant un contenu avec un vocabulaire courant, un ton trop formel ou familier risquant de faire fuir l'internaute. Le site s'adresse particulièrement aux personnes recherchant une nouvelle œuvre en fournissant une description globale des œuvres et des auteurs sans toutefois trop s'approfondir.

GANTT



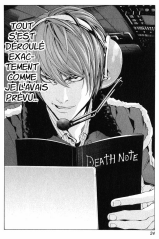
Story-board



Contenu médias

Images, illustrations

Liste des différents médias permettant l'illustration du site.		
Logo du livre présenté	Permet de présenter l'œuvre.	DEATH NOTE デスノート
Capture d'écran du film d'animation lié au livre.	Permet d'illustrer un propos tenu par l'écrivain du livre.	

Liste des différents médias permettant l'illustration du site.		
Scan d'une page du livre.	Permet de présenter l'œuvre.	
Photographie de l'écrivain du livre présenté.	Permet de présenter l'auteur.	
Photographie du réalisateur du film d'animation	Permet d'illustrer la section le concernant sur la page d'accueil.	
Photographie du réalisateur du film d'animation	Permet d'illustrer la page article le concernant.	
Photographie de la Bibliothèque Universitaire	Permet de donner un visuel du lieu.	
Boîtier du jeu vidéo Death Note	Permet d'illustrer l'article sur le manga (section produits dérivés).	

Éléments graphiques

Le site sera illustré par différents médias :

<table>
<tr><td>Icône permettant de fermer le menu déroulant</td><td rowspan="3">Icônes permettant de réaliser l'interface du site. Permet de rendre ce dernier plus intuitif.

Ces icônes utilisent le flat design.

Elles sont sous le format .SVG (image vectorielle) afin de garantir une bonne qualité.</td><td>FERMER</td></tr>
<tr><td>Icône permettant de revenir sur la page d’accueil</td><td></td></tr>
<tr><td>Icône permettant d’accéder au menu déroulant</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Illustrations permettant d'illustrer une section.</td><td>Format .SVG (image vectorielle) afin de garantir une bonne qualité.
Utilise le flat design.</td><td> </td></tr>
<tr><td>Représente un personnage du livre.</td><td> </td></tr>
</table>

Contenu textuel

Accueil : ~2600 caractères

La piscine : un lieu mortel

La piscine est un endroit reculé et calme de la Bibliothèque Universitaire. Prenez vos maillots de bains car vous allez plonger dans un monde littéraire... qui peut être mortel.

Dans ce lieu de la BU de Montbéliard se trouve un livre qui peut tuer. En écrivant un nom dedans, la personne visée meurt. Son titre, au cas où vous souhaitez l’emprunter, est facile à retenir : Death Note.

Death Note

Note : Death note signifie « cahier de la mort » en anglais, *Kira* est la manière japonaise de prononcer *killer*, qui signifie *tueur* en anglais.

Light Yagami, 17 ans, découvre par hasard un Death Note. Avec ce cahier de la mort, il peut tuer une personne s'il connaît son nom et son visage. Le moment et les conditions de la mort des

victimes peuvent également être choisi, à condition de respecter certaines conditions.

L'élève en troisième année rêve de devenir le dieu d'un nouveau monde sans criminalité. Il écrit alors des noms de criminels, qui meurent de crise cardiaque.

Une traque va alors s'engager entre Kira les policier aidés du grand détective L. Le premier identifié se faisant éliminer.

Le manga

Définition : Les manga shōnen sont les mangas qui ciblent de jeunes adolescents de sexe masculin.

Description

Manga shōnen de 13 volumes sorti en 2003, Death Note propose une réflexion intéressante sur la justice. Jusqu'où peut-on aller à son nom ?

En savoir plus

Les mangakas

Deux mangakas ont travaillés sur Death Note. Tsugumi Ōba a écrit le scénario et Takeshi Obata l'a dessiné. Ce duo a publié plusieurs mangas.

En savoir plus

L'anime

Description

Death Note a été adapté en un anime de 37 épisodes entre 2006 et 2007. Il est licencié par Nippon Television au Japon et Kana en France.

En savoir plus

Le réalisateur

Tetsurō Araki est un réalisateur ayant produit plusieurs séries d'animation célèbres dont Death Note. Il est né le 5 novembre 1976 à Sayama.

Les personnages

Light Yagami : Personnage principal, il rêve de devenir le dieu d'un nouveau monde sans criminalité. Pour cela il tue les criminels grâce à son cahier de la mort.

L : Meilleur détective au monde, il lève son anonymat pour combattre Kira au côté de la police japonaise. Il n'hésitera pas à violer les droit de l’homme pour arrêter le tueur en série.

Ryuk : Shinigami ayant laissé tombé le cahier de la mort pour se distraire. Il accompagne Light en permanence et aime les pommes.

Misa Amane : Mannequin très populaire, elle tombe amoureuse de Light. Elle possède également un cahier de la mort et n'hésitera pas à sacrifier les trois-quarts de sa durée de vie pour Kira.

Soichiro Yagami : Père de Light Yagami, il est le chef de la cellule d'enquête chargé d'arrêter Kira.

[section Autres projet]

En savoir plus
Projet réalisé par Alexandre Boudin dans le cadre d'un exercice pédagogique au département MMi de Montbéliard.

Description manga : ~2 200 caractères

Le manga Death Note

Death Note est un manga shōnen de 13 volumes sorti en 2003 qui propose une réflexion intéressante sur la justice. Jusqu'où peut-on aller à son nom ?

Publié entre mai 2004 et octobre 2006, Death Note est un succès international. Il est en effet traduit dans plusieurs langues partout sur Terre.

Ainsi en France, le manga est publié par Kana en 2007, chaque volume faisant 192 pages.

Un succès justifié

Scan de la page 18 du tome 7

Le succès de Death Note s'explique par la manière dont il traite de nombreux thèmes. Le manga soulève en effet des problématiques très importantes. Les deux principale thématiques sont la notion de justice et de peine de mort.

Kira, en tuant les criminels, se pose en juge capable de prononcer la peine de mort. La peine capitale étant légale et pratiquée au Japon, l'auteur cherche à provoquer une réflexion sur cette thématique en opposant les différents points de vue.

Le manga dénonce aussi la frontière poreuse entre le bien et le mal. Kira, pour parvenir à son utopie de monde idéal, utilise le meurtre en série. L, de son côté, viole des droits fondamentaux pour appliquer sa vision de la justice.

L'œuvre traite également la thématique de la dissimulation car Kira et les enquêteurs ne doivent pas se connaître sous risque de se faire tuer.
La religion est également abordé car Light veut devenir le Dieu de ce monde nouveau. Death Note possède de nombreuses références à la bible.

Influence

Adaptations

Grâce à sa popularité, le manga a pu être adapté sur de nombreux supports :

- Anime de 37 épisodes
- Trois films en prise de vue réelle
- Pièce de théâtre
- Drama

Produits dérivés

- Deux *One shot.* Un *One shot* est un manga dont la trame se résout en un seul volume.
- *Death Joke* est une parodie de 3 tomes qui a gagné de nombreux prix locaux.
- Un roman écrit par Nisio Isin est publié au Japon en 2006
- Trois jeux vidéos sorties parus sur NitendoDS

Imitation

Fin septembre 2007, un corps est retrouvé en Belgique. Ce dernier était

découpé en plusieurs morceaux avec deux papiers portant la mention « *WATASHI WA KIRA DESU* » (« *Je suis Kira* »).

[section Autres projet]

Projet réalisé par Alexandre Boudin dans le cadre d'un exercice pédagogique au département MMi de Montbéliard.

Anime Death Note : ~650 caractères

L'anime Death Note

Death Note a été adapté en un anime de 37 épisodes entre 2006 et 2007. Il est licencié par Nippon Television au Japon et Kana en France.

Trois ans après la sortie du manga, une adaptation en anime est réalisée. Les studio Madhouse produisent 37 épisodes. L'œuvre est licencié par Nippon Television au Japon et Kana en France.

Tetsurō Araki a réalisé la version anime de Death Note.

Quatre DVD collectors regroupant tous les épisodes sont sortis au Japon en 2008. Chacun possédait une

[vidéo épisode 1]

[section Autres projet]

Projet réalisé par Alexandre Boudin dans le cadre d'un exercice pédagogique au département MMi de Montbéliard.

Les mangakas de Death Note

Deux mangakas ont travaillés sur Death Note. Tsugumi Ōba a écrit le scénario et Takeshi Obata l'a dessiné. Ce duo a publié plusieurs mangas.

Le scénariste

Tsugumi Ōba est le scénariste de Death Note, Bakuman et Platinum End. Tsugumi Ōba est en réalité un pseudonyme, son identité est inconnu et son éditeur Shūeisha préserve le secret.

Une rumeur supposerait que Gamō Hiroshi se cache derrière ce pseudonyme.

Dans un interview, il a déclaré qu'il prenait souvent la position caractéristique de L, en particulier lors de l'écriture de Death Note.

Il travaille beaucoup en duo avec Takeshi Obata. Ils ont ainsi réalisés ensemble *Death Note, Bakuman* et *Platinum End.*

Le dessinateur

Takeshi Obata (小畑健 est un mangaka japonais. Il est l'auteur de plusieurs mangas dont certains seront ensuite adapté en animes.

Il a reçu de nombreuses distinctions pour son travail comme le prix Tezuka (1989), le prix Shōgakukan (1999), le prix culturel Osamu Tezuka ou la Japan Expo Awards (2011).

Il ne s'occupe jamais d'écrire le scénario de ses œuvres, préférant se consacrer uniquement au dessin. Il est né le 11 février 1969 à Niigata et commence sa carrière très tôt. À l'âge de 16 ans, il écrit son premier manga récompensé par le second prix Osamu Tezuka.

- Hikaru no go
- Death Note
- Blue Dragon : Ral Ω Grad
- Bakuman.
- All You Need Is Kill
- Platinum End

Autres oeuvres :

- 500 kounen no shinwa
- Cyborg Jiichan G
- Deteki teoku Rei! Kami Taro-kun
- Arabian Majin Bokenta Ranpoo
- Mugen Doshi - Dream Master

- Rikijin Densetsu - Oni wo Tsugu mono
- Karakurizoshi Ayatsuri Sakon
- Hajime avec Otsuichi
- Hello Baby
- Urooboe Uroboros
- RKD-EK9
- Gakkyū Hōtei

[section Autres projet]

Projet réalisé par Alexandre Boudin dans le cadre d'un exercice pédagogique au département MMi de Montbéliard.

Réalisateur : ~1 850 caractères

Réalisateur

Tetsurō Araki est un réalisateur ayant produit plusieurs séries d'animation célèbres dont Death Note. Il est né le 5 novembre 1976 à Sayama.

Biographie

Tetsurō Araki est un réalisateur japonais d'anime. Ses œuvres célèbres sont Death Note et L'attaque des Titans.

Il gagne des prix notables comme le prix du meilleur réalisateur de l'année du magazine spécialisé NewType en 2013 ou le prix du meilleur réalisateur au Tokyo Anime Award en 2014.

Il débute sa carrière au studio Madhouse en tant que directeur d'épisode et responsable du story-board. Après être devenu connu en 2006 grâce à la réalisation de Death Note, il travail pour d'autres studios d'animation. Ainsi, il réalise Guilty Crown et L'Attaque des Titans avec le studio Production I.G.

Né le 5 novembre 1976 à Sayama, il fait des études en littérature et humanité avant d'être diplômé dans l'université de Senshū à Tokyo.

Travaux

Original video animation

Otogi-Jūshi Akazukin est son premier travail en tant que réalisateur. L'OAV a été réalisé en 2005. Il a également réalisé Attack on Titan: No Regrets.

Animes

A occupé les postes de story-board et directeur d'épisode pour :

- Galaxy Angel ;
- Panyo Panyo Di Gi Charat ;
- Gungrave ;
- Di Gi Charat Nyo! ;
- Black Lagoon ;
- Gundam Reconguista in G ;

A occupé les postes de réalisateur, storyboard et directeur d'épisode pour :

- Death Note ;
- Aoi Bungaku Series ;
- Highschool of the Dead ;

- Guilty Crown ;
- L'Attaque des Titans ;

A occupé d'autres postes pour :

- Tobaku Mokushiroku Kaiji (Story-board) ;
- Kurozuka (Réalisateur, co-scénariste, story-board, directeur d'épisode).
- Marvel Blade (Story-board)
- Sword Art Online (Story-board).
- Kōtetsujō no Kabaneri (2016)
- L'Attaque des Titans saison 2 (prévu pour 2017).

[section Autres projet]

Projet réalisé par Alexandre Boudin dans le cadre d'un exercice pédagogique au département MMi de Montbéliard.